

Ateneo. — Cuarta Sección.

Conferenciado al oficio de V.  
fechado del 9, y en cumpli-  
miento de mi deber, remito  
adjunta una nota de  
los asuntos en que se ha  
ocupado esta Sección en  
el año que va a ter-  
minar.

Dios que a V. m. d.  
Madrid 16 de noviembre  
de 1840.

Al Vice pres.

Juan Eugenio  
Hartzenbuech



AR-3/041

Secretario D. Fernando Álvarez

Ateneo. — Cuarta Sección.

(11)

f. a

La Sección de literatura y bellas letras del Ateneo científico y literario de Madrid ha discutido desde diciembre de 1839 a mayo del actual en los días señalados para sus conferencias los puntos que siguen.

Si es fundada la opinión de los filósofos que afirman que el poema introdujo la fábula en la historia.

Examen del mérito literario del poema épico de Valbuena, el Bernardo.

Si es posible, y háase que punto, escribir en nuestro siglo un verdadero poema épico.

Que influjo tiene en los pensamientos y en el estilo del poeta el género de



verificación que adopta?

Qual es el método ó sistema mas conveniente para escribir la historia?

Qual es el caracter distintivo de la elocuencia moderna, comparada con la elocuencia antigua?

Madrid 16 de Noviembre de 1840.

El Vie amigo

Fran Eugenio  
Hartzenbusch